



De Hoekstee



Ter herinnering aan deelname

Korenfestival

Hoek van Holland

Jury:

Femke Ton

Wouter Muste

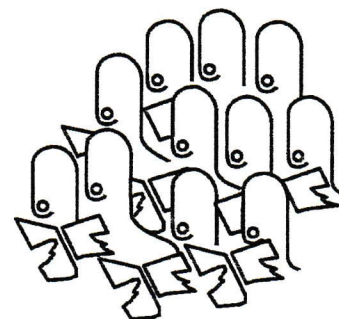
12 maart 2016



Gemeente Rotterdam
Sport en Cultuur

Korenfestival Hoek van Holland

zaterdag 12 maart 2016



Oecumenisch koor "Together" uit Hoek van Holland

o.l.v. Peter Dingemanse

Beoordeling:

Zuiverheid	Prima; zowel in het hoog als in het laag
Balans	Goede balans tussen de verschillende stemtypes.
Articulatie	Goed verstaanbaar, mede door de strakke inzetjes en eindjes. Ook een goede frasering.
Dynamiek	Het koor is in staat om de hele range te pakken van $pp = ff$
Tempo/ritme/samenspel	Met zorg is de timing ingestudeerd. De dirigent/pianist geeft het zeer goed aan.
Repertoirekeuze en stijlbesef	Leuk repertoire en inderdaad (zoals de presentator zei) niet zwaar.
Presentatie/algemene indruk	Het koor ziet er zeer goed verzorgd uit. Misschien wel wat statisch.

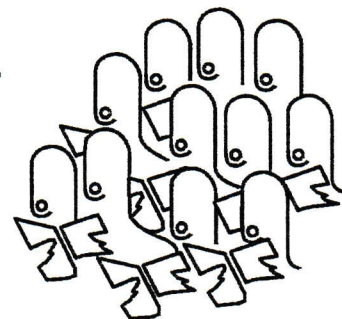
Opmerkingen (eventueel z.o.z.):

Jurylid: Femke Ton

- Er wordt goed gezongen en de timing is prima.
- Om het geheel minder statisch te maken zouden jullie ergens een opstellingsverandering kunnen doen. (Bv de linker- en rechterheft maar elkaar laten draaien)
- Knap hoe jullie het ritme en articulatie in "Rhythm of life" volhouden.
sterk eind!

Korenfestival Hoek van Holland

zaterdag 12 maart 2016



Oecumenisch koor "Together" uit Hoek van Holland

o.l.v. Peter Dingemanse

Beoordeling:

Zuiverheid	IK VIND HET KOOR OPVALLEND ZUIVER ZINGEN. VAN DE HOGE TOT DE LAGE STEMMEN. COMPLIMENTEN.
Balans	ER IS EEN MOOIE BALANS ONTSTAAN TUSSEN DE VERSCHILLENDE STEMMEN. OPVALLEND ZIJN DE KRACHTIGE EN VOLLE BASSEN.
Articulatie	PRIMA, ALLES IS MEEL GOED TE VERSTAAN. KNAP OOK, BIJ EEN LIED ALS 'RHYTHM OF LIFE' MET DE SNELLE ZINNEN. MEER IS HARD AAN GEWERKT.
Dynamiek	DE DYNAMISCHE VARIATIE IN DE ARRANGEMENTEN KOMT ER WEL GOED UIT, MAAR MAG SOMS M.I. NOG WAT MEER OVERDREVEN WORDEN.
Tempo/ritme/samenspel	HET KOOR ZINGT MEEL STRAK SAMEN. OOK MET SAMENSPEL MET DE PIANIST / DIRIGENT IS GOED.
Repertoirekeuze en stijlbesef	'TOGETHER' IS EEN OECUMENISCH KOOR DAT VERDER KIJKT DAN HET KERKELIJKE / GOSPEL GEWRE.
Presentatie/algemene indruk	KLEURRIJK, VERZORGD, VERDER ZONDER VERDER VEEL OPSMAK, CHOREO OF SHOW. DE LIEFDE VOOR HET SAMEN ZINGEN SPAT ER WEL VANAF.
PRETTIGE PRESENTATIE VAN 1 VAN DE KOORLEDEN.	

Opmerkingen (eventueel z.o.z.):

Jurylid: Wouter Muste